

Andreu World

New
designs

The first seats in history were made of stone and the first chairs were made of wood. It could not be otherwise. They were made by the ancient Egyptians in no less than 2300 BCE, using carpentry techniques that hardly varied until the Middle Ages. After the history of the chair had evolved over time each time new production technologies appeared.

The only thing that has not changed since then is the use of wood to make them, which is for us the most ecological and natural material that exists, also the most generous. It can give us heat if we are cold and makes it possible for us to publish a catalog like this, whose paper comes from the pulp of its cellulose.

Our company was born 65 years ago thanks to trees and we have always shown them respect and thanks, using only sustainable wood from reforested forests and taking care of it throughout the chain-of-custody. Controlled logging, the arrival of the logs at the sawmill and the planks that are sent to the factories to transform them into components. From the tree to the final product. We have been the first in the world with a complete 100% FSC® offering and we are proud of it, because it shows that you can live in balance with the environment.

We have set out to continue leading our sector in sustainability and in 2030 all the products in the Andreu World catalog will be in circular economy. To achieve this, we have increased the investment effort in R+D+i, developing our own materials and fabrics that are already available in the new products.

They are a series of ECO thermopolymers that can be up to 100% recycled and 100% recyclable content, to guarantee the circularity of the material from its origin to the end of its useful life. We have named them PURE ECO® and they are obtained from industrial recycling. It is an important first step towards a more responsible and sustainable use of raw materials, because thermopolymers still have a fossil fuel origin.

We have gone a step further with the development of a thermopolymer of natural origin, with a biological base, produced by living microorganisms, which offers an ecological profile similar to wood, because it has the ability to biodegrade. Perfect for durable applications that demand absolute sustainability. It is a global technological innovation and we present it with the Nuez Lounge BIO® designed by Patricia Urquiola.

The new lounge chair also incorporates the fabric we have produced from thread made from plastics from PET bottles and textile waste. It is also recycled and 100% recyclable. It has the quality and durability that intensive use in upholstery requires.

Los primeros asientos de la historia eran de piedra y las primeras sillas fueron de madera. No podía ser de otra forma. Las hicieron los antiguos egipcios hace nada menos que 2.300 años a.C., empleando técnicas de carpintería que apenas variaron hasta la Edad Media. Después la historia de la silla ha evolucionado en el tiempo cada vez que aparecían nuevas tecnologías de producción.

Lo único que no ha cambiado desde entonces es el uso de la madera para fabricarlas, que es para nosotros el material más ecológico y natural que existe, también el más generoso. Nos puede dar calor si tenemos frío y hace posible que podamos editar un catálogo como este, cuyo papel procede de la pasta de su celulosa.

Nuestra empresa nació hace 65 años gracias a los árboles y desde siempre les hemos mostrado respeto y agradecimiento, utilizando solo madera sostenible procedente de bosques reforestados y cuidando de ella durante toda la cadena de custodia. La tala controlada, la llegada de los troncos al aserradero y los tablonés que se envían a las fábricas para transformarlos en componentes. Del árbol al producto final. Hemos sido los primeros en el mundo con una oferta 100% FSC® al completo y estamos orgullosos de ello, porque demuestra que se puede llegar a vivir en equilibrio con el medio ambiente.

Nos hemos propuesto seguir liderando la sostenibilidad en nuestro sector y en 2030 todos los productos del catálogo de Andreu World estarán en economía circular. Para conseguirlo hemos aumentado el esfuerzo de inversión en I+D+i desarrollando materiales y tejidos propios que ya están disponibles en las novedades.

Son una serie de termopolímeros ECO que pueden llegar a ser hasta 100% reciclados y 100% reciclables, para garantizar la circularidad del material desde su origen hasta el final de su vida útil. Los hemos llamado PURE ECO® y se obtienen a partir de reciclaje industrial. Es un primer paso importante hacia un uso más responsable y sostenible de las materias primas, porque los termopolímeros siguen teniendo un origen fósil.

Hemos ido un paso más allá con el desarrollo de un termopolímero de origen natural, con una base biológica, producido por microorganismos vivos, que ofrece un perfil ecológico similar a la madera, porque tiene la capacidad de biodegradarse. Perfecto para aplicaciones duraderas que exijan una sostenibilidad absoluta. Se trata de una innovación tecnológica mundial y lo presentamos con la Nuez Lounge BIO® diseñada por Patricia Urquiola.

La nueva butaca también incorpora el tejido que hemos producido a partir de hilo fabricado con plásticos procedentes de botellas PET y residuos textiles. Es también reciclado y reciclable al 100%. Tiene la calidad y durabilidad que requiere el uso intensivo en tapicería.

News designs

08	Nuez Lounge BIO®
16	Next Lounge
22	Giro Soft
32	Hula 46
36	Solid Conference Table
42	Connect Training Table
46	Tempo Credenza

New versions

56	Raglan modular
62	Capri Lounge
66	Alya Executive Lounge
70	Capri Executive
74	Sail
80	Marina
84	Costa Chair
90	New stool bases
110	Reverse Conference Table
114	Quattro Motion

118	New materials
-----	---------------

New
designs 2020

Nuez Lounge BIO®

by Patricia Urquiola

Nuez Lounge BIO® completes the chair, armchair, table and stool family designed by Patricia Urquiola, and maintains the warm and technological character of the Nuez collection.

From its three-dimensional and enveloping shell, which folds like a sheet of paper, the most sustainable lounge chair is born. Representing another stride in the sustainability applied to a design, it is created from a thermopolymer of natural origin, not fossil, generated by living microorganisms, making it biodegradable and compostable. In addition, it is 100% recyclable and is designed so that the materials that comprise it can be easily separated: shell, foam, fabric, wood or aluminum base.

Its carbon footprint is equivalent to wood, behaving like this quintessential natural and sustainable material.

Nuez Lounge BIO® completa la familia de silla, sillón, mesa y banqueta diseñados por Patricia Urquiola, y mantiene el carácter cálido y tecnológico de la colección Nuez. A partir de su carcasa tridimensional y envolvente, que se dobla como si fuera una hoja de papel, nace la butaca más sostenible. Supone un paso más allá en la sostenibilidad aplicada a un diseño. Está creada a partir de un termopolímero de origen natural, no fósil, generado por microorganismos vivos que le confieren la propiedad de ser biodegradable y compostable. Además, es 100% reciclable y está diseñada para que se pueda separar fácilmente los materiales que la integran: carcasa, espuma, tejido, base de madera o aluminio.

Su huella de carbono es equivalente a la madera, comportándose como este material natural y sostenible por excelencia.

NUEZ LOUNGE BIO®

BU2743

Lounge Chair with Bio® thermopolymer shell.

Pure Eco® fabric.

Central base in FSC®-certified ash wood.

Butaca con carcasa de termopolímero Bio®.

Tejido Pure Eco®. Base central de madera de fresno con certificación FSC®.



ANDREU WORLD

BU2743

Lounge Chair with Bio® thermopolymer shell.
Pure Eco® fabric.
Central base in FSC®-certified ash wood.
Butaca con carcasa de termopolímero Bio®.
Tejido Pure Eco®.
Base central de madera de fresno con certificación FSC®.



NUEZ LOUNGE BIO®



Its high back highlights the technological texture of the shell, the sculptural character that has defined Nuez since its beginning. BIO® thermopolymer is available in four colors for its shell: sand, basalt gray, terracotta brown and black.

Su respaldo alto realza la textura tecnológica de la carcasa, el carácter escultural que ha definido a Nuez desde su origen. El termopolimero BIO® está disponible en cuatro colores para su carcasa: arena, gris basalto, marrón terracota y negro.

ANDREU WORLD



For this new lounge chair has been developed a new collection of textiles has been developed for this new lounge chair. They made from recycled polyester (PET) using water bottles and plastic packaging, resulting in a selection of sustainable, planet-friendly and 100% recyclable colors and fabrics. It is the new CIRCULAR ONE PURE ECO® fabric collection.

Para esta nueva butaca se ha desarrollado la nueva colección de textiles fabricados con poliéster reciclado (PET) utilizando botellas de agua y envases de plástico, dando lugar a una selección de colores y tejidos sostenibles, respetuosos con el planeta y 100% reciclable. Se trata de la nueva colección de telas CIRCULAR ONE PURE ECO®.

NUEZ LOUNGE BIO®

BU2742
Lounge Chair with Bio® thermopolymer shell.
Pure Eco® fabric.
100% recyclable aluminum central base.
Butaca con carcasa de termopolímero Bio®.
Tejido Pure Eco®.
Base central de aluminio 100% reciclable.



ANDREU WORLD

BU2742

Lounge Chair with Bio®
thermopolymer shell.
Pure Eco® fabric.
100% recyclable
aluminum central base.
Butaca con carcasa de
termopolímero Bio®.
Tejido Pure Eco®.
Base central de aluminio
100% reciclable.

RS2739

Ottoman.
Reposapiés.

Next Lounge

by Piergiorgio Cazzaniga

Next Lounge is a new iconic and cozy lounge chair conveying maximum visual and ergonomic comfort, completing the Next collection. It expresses an aesthetic fluidity, through curves and reverse curves that assemble the back, arms and head, like a cozy and fluffy nest that welcomes with its soft shapes like a hug, without edges providing unique comfort. It comes in two tall versions with their own identity. Its shell is created from a 100% recycled and 100% recyclable Pure Eco® thermopolymer and is designed so that its materials can be easily separated: shell, foam, fabric, wood or aluminum base.

Next Lounge es una nueva butaca icónica y acogedora que transmite el máximo confort visual y ergonómico y que completa la colección de asientos Next. Expresa una fluidez estética, a través de curvas y contracurvas que recogen la espalda, los brazos y la cabeza, como un nido acogedor y mullido que da la bienvenida con sus formas suaves como en un abrazo, sin aristas, y que proporciona una comodidad única. Se presenta en dos versiones de altura. Su carcasa está creada a partir de termopolímero Pure Eco® 100% reciclado y 100% reciclable y está diseñada para que se pueda separar fácilmente los materiales que la integran: carcasa, espuma, tejido, base de madera o aluminio.

NEXT LOUNGE

BU0492

High back lounge chair.
Wooden central base.
Butaca respaldo alto.
Base central madera.



ANDREU WORLD

BU0493

High back lounge chair.
Aluminum central base.
Butaca respaldo alto.
Base central aluminio.



NEXT LOUNGE



The new Next Lounge is a lounge chair with its own personality which makes it a sensual and distinguished design. Fully upholstered, which adapts to all types of environments and uses, focused on comfort.

La nueva Next Lounge es una butaca con estilo propio, sensual y con personalidad. Totalmente tapizada, se adapta a todo tipo de ambientes y usos, centrada en el confort.

ANDREU WORLD



It highlights the design of its two swivel bases and especially their wooden base, which is born as if it were an architectural piece, starting from a cone that ends in a spherical peak.

Destaca el diseño de sus dos bases giratorias y en especial su base de madera, que nace como si fuera una pieza arquitectónica, partiendo de un cono que finaliza en una cúspide esférica.



BU0489
Low back lounge chair.
Central wood base.
Butaca respaldo bajo.Base central madera.

BU0491
Low back lounge chair.
4-legged wood base.
Butaca respaldo bajo.
Base 4 pies madera.

BU0490
Low back lounge chair.
Aluminum central base.
Butaca respaldo bajo.
Base central aluminio.

Giro Soft

by Alfredo Haberli

Giro Soft is a new modular sofa system, which permits the most efficient use of spaces, providing an organic, comfortable and cozy character, supported by an architectural base with solid ash wood feet in the form of a sled or with an injected aluminum frame. Starting from a series of modules with 90- and 45-degree curves, straight or end segment, this new collection proposes multiple compositions that define and organize environments. Its modular and curved design enables it adapt to any environment, generating unlimited and flexible configurations, capable of organizing the circulation of people and offering a moment of relaxation, rest, waiting or working comfortably in a healthy way.

Giro Soft es un nuevo sistema modular de sofás que permite el aprovechamiento más eficiente de los espacios, aportando un carácter orgánico, comfortable y acogedor, sustentado en una base arquitectónica con pies de madera maciza de fresno en forma de trineo o con estructura de aluminio inyectado.

A partir de una serie de módulos con curvas de 90 y 45 grados, rectos o de final de segmento, esta nueva colección propone múltiples composiciones que definen y ordenan los ambientes. Su diseño modular y con curvas hace que se adapte a cualquier entorno, generando configuraciones ilimitadas y flexibles, capaces de organizar la circulación de personas y de ofrecer un momento de relajación, descanso, espera o trabajar confortablemente de forma saludable.

GIRO SOFT

SO0295

Right modular sofa.
Optional USB
power system.
Sofá modular
derecho.
Opción de
sistema USB.

SO0298

45° open curved
modular sofa.
Sofá modular
curvo 45° abierto.



ANDREU WORLD

SO0295

Right modular sofa.
Sofá modular
derecho.

SO0298

45° open curved
modular sofa.
Sofá modular
curvo 45° abierto.

Optional
auxiliary table.
Opción de
mesa auxiliar.

SO0292

Central modular sofa.
Sofá modular central.



SO0295

Right modular sofa.
Sofá modular derecho.

SO0294

Left modular sofa.
Sofá modular izquierdo.





SO0295
Right modular sofa.
Sofá modular derecho.

SO0294
Left modular sofa.
Sofá modular izquierdo.

Optional
auxiliary table.
Opción de
mesa auxiliar.

SO0294
Left modular sofa.
Sofá modular izquierdo.

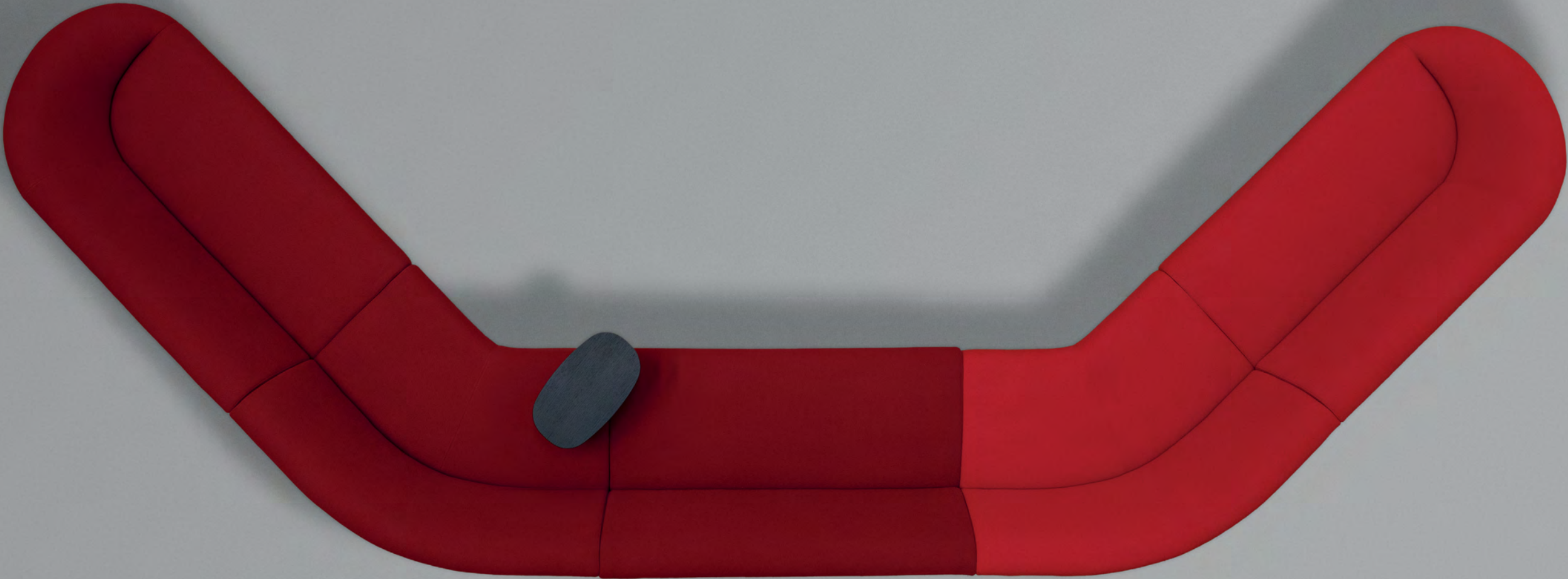
SO0299
45° closed curved
modular sofa.
Sofá modular
curvo 45° cerrado.

Optional
auxiliary table.
Opción de
mesa auxiliar.

SO0292
Central modular sofa.
Sofá modular central.

SO0298
45 open curved
modular sofa.
Sofá modular
curvo 45° abierto.

SO0295
Right modular sofa.
Sofá modular derecho.





Giro Soft is supported by an architectural base with solid ash wood feet in the form of a sled or with an injected aluminum frame with white, black or polished finishes. An optional power outlet enables easy connection in a comfortable and safe way.

Giro Soft se sustenta en una base arquitectónica con pies de madera maciza de fresno en forma de trineo o con estructura de aluminio inyectado con acabado blanco, negro o pulido. Opciones de toma de energía, facilitan estar conectado de forma cómoda y segura.

GIRO SOFT



Optionally, rotating occasional tables can be integrated with different surface materials: oak and black compacto HPL. Its design allows it to be integrated into public spaces, lobbies or waiting areas, common office areas or at home.

Opción de mesas auxiliares rotatorias de diferentes materiales para su superficie: roble y compacto HPL negro. Su diseño le permite integrarse en espacios públicos, lobbies, áreas de espera y zonas comunes de oficinas o en el hogar.

ANDREU WORLD

Hula 46

by Benjamin Hubert

The Hula 46 stool grows in larger dimensions and is reinterpreted with new versions designed for flexible uses, offering high and low backrest options. Hula 46 is iconic, pure and essential, and is born as a visual game of the symmetry between the seat, the base and the orbital position of the aluminum footrest. This stool is as functional as it is unique, it captures the eyes and defines the spaces where it is integrated. Height-adjustable, it is developed with injected aluminum in different colors with an upholstered seat and backrest to add comfort.

La banqueta Hula 46 crece en dimensiones más amplias y se reinterpreta con nuevas versiones planteadas para usos flexibles, ofreciendo opciones de respaldo alto y bajo. Hula 46 es icónica, formalmente limpia y esencial, y nace como un juego visual a partir de la simetría entre el asiento, la base y la posición orbital del reposapiés de aluminio. Esta banqueta tan funcional como singular capta las miradas y define los espacios donde se integra. Regulable en altura, está desarrollada con aluminio inyectado en diferentes colores y con el asiento y respaldo tapizado para añadirle comodidad.

HULA 46

BQ2973

Barstool, height adjustable, 46cm./18in. diameter version.
Banqueta alta, regulable en altura, versión diámetro 46cm.



ANDREU WORLD



HULA 46

BQ2965
Counter-height stool, high back,
46cm./18in. diameter version.
Banqueta baja, respaldo alto,
versión diámetro 46cm.

BQ2968
Barstool, low back, 46cm./18in.
diameter version.
Banqueta alta, respaldo bajo,
versión diámetro 46cm.



ANDREU WORLD

Solid Conference Table

by Estudio Andreu

The Solid Conference Table is created from a totem column with a square and round geometry.

An honest and attractive design due to its forcefulness and simplicity of shapes, which makes it the essential archetype of the table with a central column for work meetings or the home.

An elegant and neutral aesthetic that integrates into the architecture of any public or private space. It uses 100% recyclable and 100% recycled PURE ECO® materials.

Solid Conference Table se crea a partir de una columna tótem con una geometría en planta cuadrada y redonda en sus vértices. Un diseño honesto y atractivo por su contundencia y sencillez de formas que lo convierten en el arquetipo esencial de la mesa con columna central para reuniones de trabajo o para el hogar. Una estética elegante y neutra que se integra en la arquitectura de cualquier espacio público o privado.

Está producida con materiales 100% reciclables y 100% reciclados PURE ECO®.

SOLID CONFERENCE TABLE

ME03103

Table with round-square top in marble.
Mesa con sobre redondo-cuadrado en mármol.



ANDREU WORLD

ME03377
Table with rectangular
oak, Top tech powered.
Mesa con sobre
rectangular de roble
electrificado Top tech.





Its height-adjustable option gives the collection great flexibility.
This lifting feature is automatically and simply actuated,
allowing different ways of meeting or collaboration both standing and sitting,
adapting to different personal uses or professional meeting formats.

Su opción elevable dota a la colección de una gran flexibilidad.
Se acciona de forma automática y simple,
lo que permite diferentes maneras de reunión o colaboración tanto de pie como sentados,
adaptándose a diferentes formatos de uso personal o reuniones profesionales.

SOLID CONFERENCE TABLE



It can host all types of multimedia, power and digital connections.
As well as the optional register access door or junction box that is available
to facilitate wiring and maintenance during the life and use of this design.

Su base puede albergar todo tipo de conexiones multimedia,
eléctricas o digitales. También dispone de opción de registro
o caja de conexiones para facilitar el cableado o mantenimiento
durante su vida y uso.

ANDREU WORLD

Connect Training Table

by Estudio Andreu-Gensler Product Design Consulting

Workspaces and educational spaces need flexible tables, easy to store or stack and highly functional in order to be able to configure different floor layouts quickly and easily with agile changes between training sessions, group meetings or video conferences. For this purpose, Connect Training Table is born, an intelligent system with multimedia connection and power supply, robust, versatile and pragmatic. The tabletop can be folded down, reducing its storage space, and offered in fixed versions with aluminum bases or mobile versions with casters, which allow complete mobility and easy handling to save space.

Los espacios de trabajo y educacionales necesitan mesas flexibles, fáciles de almacenar o apilar y muy funcionales para poder configurar diferentes distribuciones en planta de manera rápida y sencilla con cambios ágiles entre sesiones de capacitación, reuniones grupales o videoconferencias. Con este propósito nace Connect Training Table, un sistema inteligente con conexión multimedia y alimentación de energía, robusta, versátil y pragmática. La superficie de la mesa se puede voltear para reducir su espacio de almacenaje y ofrece versiones fijas con bases de aluminio o móviles con ruedas, que permiten una completa movilidad y manejo fácil para ahorrar espacio.

CONNECT TRAINING TABLE

ME2905
Foldable table.
Ultra-matte
lamine top.
Mesa volteable.
Sobre laminado
ultra mate.



ANDREU WORLD

ME2908

Foldable table.
Ultra-matte laminate top.
Mesa volteable.
Sobre laminado ultra mate.



CONNECT TRAINING TABLE



Connect Training Table offers a wide variety of materials for its table surfaces: in compacto HPL, laminate or wood, which allows it to be customized for any workspace, public or private, where flexibility and adaptation to spaces are required.

Connect Training Table ofrece una amplia variedad de materiales para su superficie de mesa: en compacto HPL, laminado o madera, que permiten personalizar cualquier espacio de trabajo, público o privado, donde se necesite flexibilidad y adaptación a los espacios.

ANDREU WORLD

Tempo Credenza

by Estudio Andreu

Tempo is an elegant and contemporary design, which captures the essence of the credenza. It has been designed to be configured with modular elements for multipurpose uses in workspaces and meeting rooms or to separate public or private spaces due to its ability to organize the environment. It is available in different sizes and finishes, with storage in drawers or shelves with doors, both of which are easy opening and closing. It offers a wall-hung version and two base options, the sturdy and slim sheet metal or the wooden feet integrated into the enveloping credenza structure.

Tempo es un diseño elegante y contemporáneo, que recoge la esencia del credenza. Diseñado para ser configurado con elementos modulares para usos polivalentes en espacios de trabajo y salas de reuniones o para separar espacios públicos o privados por su capacidad de ordenar el entorno. Está disponible en diferentes medidas y acabados, con almacenamiento en cajones o estantes con puerta, ambos de fácil apertura y cierre. Ofrece una versión para pared y dos opciones de bases; la resistente y esbelta lámina de metal o los pies de madera integrados en la envolvente estructura del credenza.

AP01074

Tempo Credenza in oak with Technical Stone 8 top.
Tempo Credenza de roble con Technical Stone 8.



AP04622
Tempo Credenza in
lacquer with marble top.
Tempo Credenza lacado
con sobre de mármol.



AP04519
Tempo Credenza oak
with marble top.
Tempo Credenza de roble
con sobre de mármol.





Tempo Credenza enables storage and organization and can work as a support surface, placing devices on it. It also integrates seamlessly into the office as a distributor of individual, meeting or collaboration spaces.

Tempo Credenza permite guardar, ordenar y almacenar y puede funcionar como superficie de apoyo, colocando dispositivos en ella. También se integra a la perfección en la oficina como distribuidor de espacios individuales, de reunión o colaboración.



Its clean external accessory drawers and doors have handle-less opening and closing. Tempo Credenza creates a contemporary aesthetic in the rooms and areas where it is located.

Sus cajones y puertas limpios de accesorios externos disponen de apertura y cierre sin tiradores. Tempo Credenza crea una estética actual en las salas y áreas donde se ubica.

New
versions

Raglan Modular

by Piergiorgio Cazzaniga

Elegant and cosmopolitan, these new benches and sofa modules are the perfect setting to create special moments. The geometry of the Raglan collection's new components expands the configuration possibilities: back to back, seating islands for public or private spaces capable of organizing the movement of people and offering a moment of rest. The Raglan collection's new modular upholstered elements are accommodated on refined aluminum profiles that set the structural rhythm of the sofa, while the dimension of the backrest is trimmed, lightening its volume and highlighting the design in a slender way.

Elegantes y cosmopolitas, estos nuevos bancos y módulos de sofá son el escenario perfecto para crear momentos especiales. La geometría de los nuevos componentes de la colección Raglan amplía las posibilidades de configuración: espalda con espalda, islas de asientos para espacios públicos o privados capaces de ordenar la circulación de las personas y de ofrecer un momento de reposo. Los elementos tapizados modulares de la colección se acomodan sobre refinados perfiles de aluminio que marcan el ritmo estructural del sofá, mientras la dimensión del respaldo se recorta, aligerando su volumen y resaltando de forma esbelta el diseño.

SF1234
Corner sofa with
chaise lounge.
Right side.
Sofá rinconero con
chaise lounge.
Lado derecho.



SF2126
3-seater corner sofa. Left side.
Sofá rinconero de 3 plazas.
Lado izquierdo.

SF2127
3-seater corner sofa. Right side.
Sofá rinconero de 3 plazas.
Lado derecho.



SF2121
2-seater sofa.
Right side.
Sofá de 2 plazas.
Lado derecho.

SF2072
3-seater corner sofa.
Left side.
Sofá rinconero
de 3 plazas.
Lado izquierdo.

SF2119
3-seater sofa.
Wide version.
Sofá de 3 plazas.
Versión ancha.

SF2121
2-seater sofa.
Left side.
Sofá de 2 plazas.
Lado izquierdo.

BC2075
2-seater bench.
Bancada
de 2 plazas.

RAGLAN MODULAR

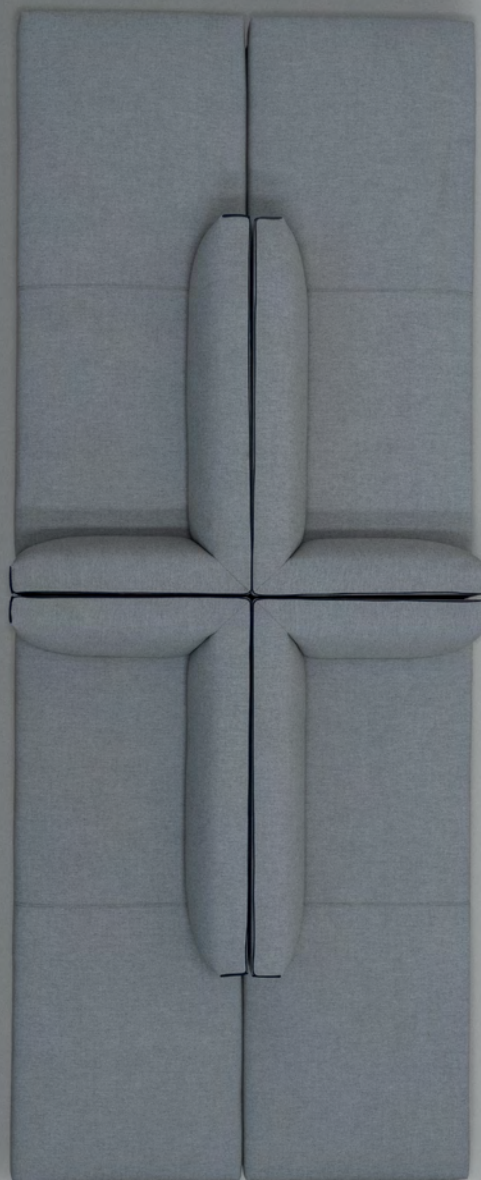


SF2126
3-seater corner sofa. Left side.
Sofá rinconero de 3 plazas.
Lado izquierdo.

SF2125
3-seater corner sofa. Right side.
Sofá rinconero de 3 plazas.
Lado derecho.

SF2126
3-seater corner sofa. Left side.
Sofá rinconero de 3 plazas.
Lado izquierdo.

SF2125
3-seater corner sofa. Right side.
Sofá rinconero de 3 plazas.
Lado derecho.



SF2119
3-seater bench.
Bancada
de 3 plazas.
SF2124
3-seater corner sofa.
Left side.
Sofá izquierdo.



BC2117
2-seater bench.
Bancada
de 2 plazas.
BC2076
BC2117
2-seater bench.
Bancada
de 2 plazas..

ANDREU WORLD

Capri Lounge

by Piergiorgio Cazzaniga

Capri Lounge is reinterpreted with new low back versions. Focused on sophistication and comfort, thanks to a studied geometric shape that reinforces healthy ergonomics and the combination of foams of different densities and thicknesses that allow them to adapt to the body.

The iconic shape of its shell is resized, the streamlined volume of its base and fine carpentry work of its central base in order to achieve a continuous geometry of great purity, which are the identifying hallmarks of its design. It is presented in versions without arms, with upholstered arms or with aluminum armrests and an aluminum swivel base with self-return system, and two base options: sled base or wood central base. It is complemented by an upholstered footrest that gives continuity to the design and makes it an icon.

Capri Lounge se reinterpreta con nuevas versiones de respaldo bajo.

Centrada en la representatividad y el confort, gracias a una estudiada forma geométrica que refuerza la ergonomía saludable y la combinación de espumas de diferentes densidades y grosores que permiten adaptarse al cuerpo.

La forma icónica de su carcasa se redimensiona junto al volumen estilizado de su base y fino trabajo de ebanistería para conseguir una geometría continua de gran pureza, que son los signos identificativos de su diseño. Se presenta en versiones sin brazos, con brazos tapizados o con brazos de aluminio y base giratoria de aluminio con sistema de autorretorno, y dos opciones de base: patín o base central de madera.

Se complementa con un reposapiés tapizado que da continuidad al diseño y la convierte en un icono.

BU1742

Low back lounge chair with upholstered armrests. Wood central base. Butaca de respaldo bajo y brazos tapizados. Base central madera.



BU1737

Low back lounge chair
with aluminum armrests.
Aluminum central base.
Butaca de respaldo bajo
y brazos de aluminio.
Base central aluminio.

BU1736

Low back lounge
chair with upholstered
armrests. Aluminum
central base.
Butaca de respaldo bajo
y brazos tapizados. Base
central aluminio.

BU1738

Low back lounge chair.
Sled base.
Butaca de respaldo
bajo. Base patín.



Alya Executive Lounge

by Lievore Altherr Molina

Alya Executive grows with a new lounge chair version that raises its level of distinction and makes it even more elegant.

This new lounge option is offered in two backrest heights and an aluminum central base with the option of incorporating a tilting system. It is available fully upholstered and, optionally, with a walnut backrest, which gives it sophistication and warmth.

66

Alya Executive crece con una nueva versión de butaca que eleva su nivel de distinción y la hace aun más elegante. Esta nueva opción lounge se ofrece en dos alturas de respaldo y base central de aluminio y con la opción de incorporar un sistema basculante. Está disponible completamente tapizada y opcionalmente con su respaldo trasero en madera de nogal, que le aporta representatividad y calidez.

ALYA EXECUTIVE LOUNGE



BU1489
High back lounge chair. Aluminum central base. Walnut veneer backrest.
Butaca respaldo alto. Base central aluminio. Respaldo en madera de nogal.

67

ANDREU WORLD



Ideal for corporate spaces and meeting areas, thanks to its slim backrest and an ergonomic and compact design that optimizes the depth of the seat. It also fits perfectly in lobbies, waiting areas or at home.

Ideal para espacios corporativos y zonas de reunión, gracias a su respaldo estilizado y un diseño ergonómico y compacto que optimiza la profundidad de asiento. También se adapta a la perfección en lobbys, zonas de espera o en el hogar.

BU1490

Low back lounge chair.
Aluminum central base.
Walnut veneer backrest.
Butaca respaldo bajo.
Base central aluminio.
Respaldo en madera de nogal.

BU1489

High back lounge chair.
Aluminum central base.
Walnut veneer backrest.
Butaca respaldo alto.
Base central aluminio.
Respaldo en madera de nogal.



Capri Executive

by Piergiorgio Cazzaniga

Iconic, perfectly recognizable and with the nobility of walnut wood, Capri presents an Executive version of a lounge chair for spaces that require a high degree of comfort. Its upholstered body is available without arms or with upholstered die-cast aluminum arms.

The walnut backrest gives it a premium touch and a singular and indisputably elegant, contemporary and cosmopolitan presence. Its bases with four feet or five casters made of 100% recyclable aluminum and three backrest heights facilitate its adaptability to different corporate or executive environments and uses but also make it ideal for more private spaces, waiting or relaxation areas and home interiors.

Icónico, representativo y con la nobleza de la madera de nogal, Capri presenta una versión Executive de sillón para espacios que requieren un alto grado de confort. Su cuerpo tapizado está disponible sin brazos o con brazos de aluminio inyectado tapizados en su parte superior. El respaldo de nogal le dota de un toque *premium* y una presencia singular e indiscutiblemente elegante, contemporánea y cosmopolita. Sus bases de cuatro aspas o cinco ruedas fabricadas en aluminio 100% reciclable y tres alturas de respaldo facilitan su adaptabilidad a distintos entornos y usos corporativos o ejecutivos pero también la hacen idónea para espacios más privados, zonas de espera o relax y el interior del hogar.

CAPRI EXECUTIVE



SO1585

Armchair with aluminum armrests, high back and aluminum central base. Walnut veneer backrest. Sillón con brazos de aluminio, respaldo alto y base central aluminio. Respaldo en madera de nogal.

ANDREU WORLD

SO1585
Armchair with aluminum
armrest, high back and
aluminum central base.
Sillón con brazos de aluminio,
respaldo alto y base central
de aluminio.

SO1583
Armchair with upholstered
aluminum armrests, medium
back and aluminum central base
with five casters. Walnut veneer
backrest.
Sillón brazos de aluminio,
respaldo medio y base giratoria
de aluminio de cinco ruedas.
Respaldo en madera de nogal.

SO1573
Armchair with
upholstered aluminum
armrests, low back
and aluminum
central base.
Sillón con brazos
de aluminio, respaldo
bajo y base giratoria
de aluminio.

Sail

by Piergiorgio Cazzaniga

Sail incorporates a custom cushion for its indoor and outdoor versions that provides comfort and plays on the contrasting colors.

The new option provides greater comfort and versatility to this lightweight, stackable and functional chair, made of 100% circular production PURE ECO® thermopolymer.

Sail is also intended for large-scale use. In this case, the ganging system has been developed specifically for Sail to keep the chairs grouped in line, thus optimizing and organizing the space.

Sail incorpora un cojín a medida para sus versiones indoor y outdoor que le aporta comodidad y permite un juego de contraste de colores. La nueva opción permiten ofrecer un mayor confort y versatilidad a esta silla ligera, apilable y funcional, realizada en termopolímero de producción 100% circular PURE ECO®. Sail también está concebida para su uso a gran escala. En este caso resulta útil el sistema de unión que se ha desarrollado para ella, el cual mantiene las sillas agrupadas en línea optimizando y ordenando el espacio.

SAIL

SI1245
Stackable
PURE ECO®
thermopolymer chair.
Silla apilable de
termopolímero
PURE ECO®.



ANDREU WORLD

SI1245
Stackable
PURE ECO®
thermopolymer chair.
Silla apilable de
termopolímero
PURE ECO®.
LD0812
Ganging system.
Sistema de unión.





Its new options offer greater comfort and versatility of uses to this light, stackable and functional chair, made in 100% recycled and 100% recyclable PURE ECO® thermopolymer.

Sus nuevas opciones ofrecen un mayor confort y versatilidad de usos a esta silla ligera, apilable y funcional, realizada en termopolímero 100% reciclado y 100% reciclable PURE ECO®.



The cushion can be fixed for indoor applications or detachable with removable cover for outdoor uses.

El cojín puede ser fijo para su uso indoor o removible y desenfundable, para su uso en el exterior.

Marina

by Estudio Andreu

Enveloping and fresh, Marina is a very unique armchair. Its woven band backrest and upholstered cushion add comfort and offer an aesthetic play that defines its character. The different band colors harmonize with the tones of its tubular metallic frame.

These combination possibilities make its design an excellent alternative for all types of projects and installations, in public or private spaces. The five colors for the aluminum frame (white, oxide red, earth brown, green and dark blue) can be combined with seven colors for the woven bands (white, brown, sand, graphite, green, red and blue) and a wide range of upholsteries for its cushion.

Envolvente y fresco, Marina es un sillón muy singular.

Su respaldo trenzado y el cojín tapizado le aportan comodidad y proponen un juego estético que define su carácter. Los diferentes colores de la cincha armonizan con los tonos de su estructura metálica tubular. Estas posibilidades de combinación convierte su diseño en una alternativa excelente para todo tipo de proyectos e instalaciones, en espacios públicos o privados. Los cinco colores para la estructura de aluminio (blanco, rojo óxido, marrón tierra, azul y verde oscuro) pueden combinarse con siete colores para la cincha (blanco, marrón, arena, grafito, verde, rojo y azul) y también con múltiples opciones de tapicería para el cojín lumbar y de asiento.

MARINA

SO0286 + CJ0287

Armchair with woven band back and upholstered seat. Auxiliar cushion. Sillón con respaldo cinchado y asiento tapizado. Cojín auxiliar.



ANDREU WORLD

SO0286 + CJ0287

Armchair with woven
band back and upholstered
seat. Auxiliar cushion.
Sillón con respaldo
cinchado y asiento
tapizado. Cojín auxiliar.

82



MARINA

83



ANDREU WORLD

Costa Chair

by Estudio Andreu

Costa Chair is the result of a conscious search: an essential, lightweight, stackable and very comfortable outdoor seating collection. It is presented as a continuous line, without edges, in a graphic and natural way. It has different typologies: chair, armchair and lounge chair, all with or without arms. Its most characteristic feature, double braiding, is made with a cool and resistant fabric, available in seven colors: white, sand, graphite, earth brown, dark green, oxide red and dark blue; in harmony with the five aluminum frame tones, white and earth brown, dark green, oxide red and dark blue.

Costa Chair es el resultado de una búsqueda consciente: una colección de asientos para el exterior esencial, ligera, apilable y muy confortable. Se presenta como una línea continua, sin aristas, de una manera gráfica y natural. Tiene distintas tipologías: silla, sillón y butaca, todas con o sin brazos. Su rasgo más característico, el doble cinchado, está realizado con un tejido fresco y resistente, disponible en siete colores: blanco, arena, grafito, marrón tierra, verde oscuro, rojo óxido y azul oscuro; en sintonía con los cinco tonos de la estructura de aluminio, blanco y marrón tierra, verde oscuro, rojo óxido y azul oscuro.

COSTA CHAIR

SO0277

Stackable armchair with woven band seat and back. Sillón apilable con asiento y respaldo cinchado.

SI0276

Stackable chair with woven band seat and back. Silla apilable con asiento y respaldo cinchado.



ANDREU WORLD



It is made from a tubular aluminum frame with a four-legged base and a double braided seat and backrest, which provide comfort and evokes the classic designs.

Está realizada a partir de una estructura tubular de aluminio con una base de cuatro patas y un doble cinchado en el asiento y el respaldo, que le aportan comodidad y evocan a los diseños clásicos.

COSTA CHAIR

BU0279

Stackable lounge chair with arms.
Woven band seat and back.
Butaca apilable con brazos. Asiento y respaldo cinchado.

BU0278

Stackable lounge chair with woven band seat and back.
Butaca apilable con asiento y respaldo cinchado.



ANDREU WORLD

SI0276
Stackable chair
with woven band
seat and back.
Silla apilable con
asiento y respaldo
cinchado.



COSTA CHAIR



ANDREU WORLD

Flex Stool

by Piergiorgio Cazzaniga

This new central column stool combines the swivel and lift function in a simple mechanism integrated in the shaft that supports the Flex seats, allowing freedom of space and movement in everyday use of the stool.

The stool optimizes workspaces or public spaces with a robust and synthetic design with a slim and resistant footrest design.

They are height-adjustable and offered in different finishes: white, black and polished aluminum as well as two height options, which add to the collections.

Esta nueva banqueta de columna central combina la función giratoria y elevable en un sencillo mecanismo integrado en el fuste que sustenta el asiento Flex, permitiendo una libertad de espacio y movimiento en su uso cotidiano. Optimiza los espacios de trabajo o públicos con un diseño robusto y sintético y un reposapiés estilizado y resistente.

Es regulable en altura y ofrece diferentes acabados: blanco, negro y aluminio pulido además de dos opciones de altura, que se suman a las colecciones.



BQ1325

Bar-height central column aluminum stool. White finish. PURE ECO® thermopolymer shell. Banqueta alta de base central giratoria de aluminio. Acabado blanco. Carcasa de termopolímero PURE ECO®.

BQ1326

Counter-height central column aluminum stool. Black finish. Upholstered shell. Banqueta de base central giratoria de aluminio. Acabado negro. Carcasa tapizada.

BQ1316

Bar-height stool. Four-legged steel tube swivel base. Upholstered shell. Banqueta alta. Base giratoria de cuatro pies de acero. Carcasa tapizada.



BQ1312

Stackable bar-height stool. Steel sled base. Upholstered shell. Banqueta alta apilable. Base de patín de acero. Carcasa tapizada.



Alya Stool

by Lievore Altherr Molina

This new central column stool combines the swivel and lift function in a simple mechanism integrated in the shaft that supports the Alya seats, allowing freedom of space and movement in everyday use of the stool.

The stool optimizes workspaces or public spaces with a robust and synthetic design with a slim and resistant footrest design.

They are height-adjustable and offered in different finishes: white, black and polished aluminum as well as two height options, which add to the collections.

Esta nueva banqueta de columna central combina la función giratoria y elevable en un sencillo mecanismo integrado en el fuste que sustenta el asiento Alya, permitiendo una libertad de espacio y movimiento en su uso cotidiano. Optimiza los espacios de trabajo o públicos con un diseño robusto y sintético y un reposapiés estilizado y resistente.

Es regulable en altura y ofrece diferentes acabados: blanco, negro y aluminio pulido además de dos opciones de altura, que se suman a las colecciones.



BQ1558
Bar-height central
column aluminum
stool. Black finish.
Banqueta alta central
giratoria de aluminio.
Acabado negro.

BQ1558

Bar-height central
column aluminum stool.
Black finish.
Banqueta alta central
giratoria de aluminio.
Acabado negro.

BQ1592

Bar-height stool
with steel sled base.
Banqueta con base
de patín de acero.

BQ1590

Barstool with 4-legged
steel swivel base.
Banqueta con base
giratoria de 4 patas
de acero.



ALYA



ANDREU WORLD

Lineal Comfort Stool

by Lievore Altherr Molina

This new central column stool combines the swivel and lift function in a simple mechanism integrated in the shaft that supports the Lineal Comfort seats, allowing freedom of space and movement in everyday use of the stool. The stool optimizes workspaces or public spaces with a robust and synthetic design with a slim and resistant footrest design. They are height-adjustable and offered in different finishes: white, black and polished aluminum as well as two height options, which add to the collections.

Esta nueva banqueta de columna central combina la función giratoria y elevable en un sencillo mecanismo integrado en el fuste que sustenta el asiento Lineal Comfort, permitiendo una libertad de espacio y movimiento en su uso cotidiano. Optimiza los espacios de trabajo o públicos con un diseño robusto y sintético y un reposapiés estilizado y resistente. Es regulable en altura y ofrece diferentes acabados: blanco, negro y aluminio pulido además de dos opciones de altura, que se suman a las colecciones.



BQ0640

Bar-height central column aluminum stool. Black finish. Banqueta alta de base central giratoria de aluminio. Acabado negro.

BQ0641

Counter-height central column aluminum stool. White finish. Banqueta baja de base central giratoria de aluminio.

BQ0640

Bar-height central
column aluminum stool.
Black finish.
Banqueta alta de base
central giratoria de
aluminio. Acabado negro.



LINEAL COMFORT

BQ0634

Bar-height stool
with four-legged steel
tube swivel base.
Banqueta alta con
carcasa tapizada
y base giratoria de
4 patas de acero.



ANDREU WORLD

BQ1599

Bar-height stool
with steel sled base.
Banqueta alta con
base de patín

Nuez Stool

by Patricia Urquiola

This new central column stool combines the swivel and lift function in a simple mechanism integrated in the shaft that supports the Nuez seats, allowing freedom of space and movement in everyday use of the stool.

The stool optimizes workspaces or public spaces with a robust and synthetic design with a slim and resistant footrest design.

They are height-adjustable and offered in different finishes: white, black and polished aluminum as well as two height options, which add to the collections.

Esta nueva banqueta de columna central combina la función giratoria y elevable en un sencillo mecanismo integrado en el fuste que sustenta el asiento Nuez, permitiendo una libertad de espacio y movimiento en su uso cotidiano. Optimiza los espacios de trabajo o públicos con un diseño robusto y sintético y un reposapiés estilizado y resistente.

Es regulable en altura y ofrece diferentes acabados: blanco, negro y aluminio pulido además de dos opciones de altura, que se suman a las colecciones.

BQ2745

Bar-height central column aluminum stool. Black finish. Thermopolymer PURE ECO® shell and padded seat. Banqueta alta de base central giratoria de aluminio. Acabado negro. Carcasa de termopolímero PURE ECO® y asiento plafonado.

BQ2746

Counter-height central column aluminum stool. White finish. Thermopolymer PURE ECO® shell and padded seat. Banqueta baja de base central giratoria de aluminio. Acabado blanco. Carcasa de termopolímero PURE ECO® y asiento plafonado.



BQ2775

Bar-height stool with 4-legged solid ash wood base. Thermopolymer PURE ECO® shell and padded seat. Banqueta alta con carcasa de termopolímero y base de 4 patas de madera maciza de fresno. Carcasa de termopolímero PURE ECO® y asiento plafonado.



BQ2779

Bar-height stool with wood central swivel base. Thermopolymer PURE ECO® shell and padded seat. Banqueta alta con base central giratoria de madera. Carcasa de termopolímero PURE ECO® y asiento plafonado.



BQ0277

Bar-height stool with steel cantilever base. Thermopolymer PURE ECO® shell and padded seat. Banqueta alta con base cantiléver de acero. Carcasa de termopolímero PURE ECO® y asiento plafonado.



BQ2736

Bar-height central column aluminum stool. Black finish. Thermopolymer PURE ECO® shell and padded seat and back. Banqueta alta de base central giratoria de aluminio. Acabado negro. Carcasa de termopolímero PURE ECO® y asiento y respaldo plafonado.



Ronda Stool

by Lievore Altherr Molina

This new central column stool combines the swivel and lift function in a simple mechanism integrated in the shaft that supports the Ronda seats, allowing freedom of space and movement in everyday use of the stool.

The stool optimizes workspaces or public spaces with a robust and synthetic design with a slim and resistant footrest design.

They are height-adjustable and offered in different finishes: white, black and polished aluminum as well as two height options, which add to the collections.

Esta nueva banqueta de columna central combina la función giratoria y elevable en un sencillo mecanismo integrado en el fuste que sustenta el asiento Ronda, permitiendo una libertad de espacio y movimiento en su uso cotidiano. Optimiza los espacios de trabajo o públicos con un diseño robusto y sintético y un reposapiés estilizado y resistente.

Es regulable en altura y ofrece diferentes acabados: blanco, negro y aluminio pulido además de dos opciones de altura, que se suman a las colecciones.



BQ0487
Counter-height central
column aluminum
stool. White finish.
Oak shell.
Banqueta baja
de base central de
aluminio. Acabado
blanco. Carcasa
de roble.

BQ0482

Bar-height central column
aluminum stool. Black finish.
Thermopolymer PURE ECO®
shell and padded seat.
Banqueta alta de base central
de aluminio. Acabado negro.
Carcasa de termopolímero
PURE ECO® y asiento plafonado.

BQ0433

Counter-height
stool with upholstered
shell and four-legged
steel swivel base.
Banqueta baja con carcasa
tapizada y base giratoria
de 4 patas de acero.

BQ0432

Bar-height stool
with upholstered
shell and four-legged
steel swivel base.
Banqueta alta con carcasa
tapizada y base giratoria
de 4 patas de acero.

Reverse Conference Table

by Piergiorgio Cazzaniga

Reverse expands its assortment of connectivity solutions and increases its functionality with a new lift-up version. The height-adjustable version has been developed to allow for different, more dynamic, meeting and collaboration uses, both standing and sitting, simply and quickly, adapting to new ways of working and current corporate spaces through a mechanism that permits the automatic and controlled regulation of height.

Reverse amplía su oferta de soluciones de conectividad y amplía su funcionalidad con una nueva versión elevable. La versión elevable se ha desarrollado para permitir diferentes usos de reunión o colaboración más dinámicas tanto de pie como sentado, de forma sencilla y rápida, adaptándose a nuevas formas de trabajo y a los espacios corporativos actuales a través de un mecanismo que permite regular la altura de forma automática y controlada.

REVERSE CONFERENCE TABLE

ME4958

Height-adjustable
table. Oak tabletop.
Mesa elevable.
Sobre de roble.



ANDREU WORLD



Reverse also incorporates versions with register access door for organizing interior wiring, and house all types of electrical or digital connections, making it ideal for professional and practical environments for facilities, corporate projects or those that require functional and agile access.

REVERSE CONFERENCE TABLE



También Reverse incorpora versiones registrables, que permiten organizar el cableado en su interior y, albergar todo tipo de conexiones eléctricas o digitales, que la convierten en idónea para ambientes profesionales y práctica para instalaciones o proyectos corporativos o que requieren acceso funcional y ágil.

ANDREU WORLD

Quattro Motion

by Lievore Altherr Molina

The Quattro base incorporates mobility to become a flexible table base for versatile use in different public and private spaces. Its five-caster base confers dynamism and robustness to be able to stand out in the most demanding contract project without losing the lightness and details of its execution. Now we have a version with casters that gives it a variety of use in spaces.

La base Quattro incorpora la movilidad para convertirse en una base de mesa flexible para un uso polivalente en los diferentes espacios públicos o privados. Su base de cinco aspas le confiere dinamismo y robustez para poder destacar en el “contract” más exigente sin renunciar a la ligereza y a los detalles de su ejecución. Ahora contamos con una versión con ruedas que le da variedad de uso en los espacios.

QUATTRO MOTION

BM4758+SB3467

Foldable table with casters. Oak top.
Mesa plegable con ruedas.
Sobre de roble.

BM4758+SB4571

Foldable table with casters.
Compacto HPL top.
Mesa plegable con ruedas.
Sobre Compacto HPL.



ANDREU WORLD

BM4758+SB4581

Foldable table
with casters.
Compacto HPL top.
Mesa plegable
con ruedas.
Sobre Compacto HPL.

BM4758+SB3467

Foldable table with
casters. Oak top.
Mesa plegable
con ruedas.
Sobre de roble.



QUATTRO MOTION

BM4758+SB4581

Foldable table with
casters. Compacto
HPL top.
Mesa plegable
con ruedas.
Sobre Compacto HPL.

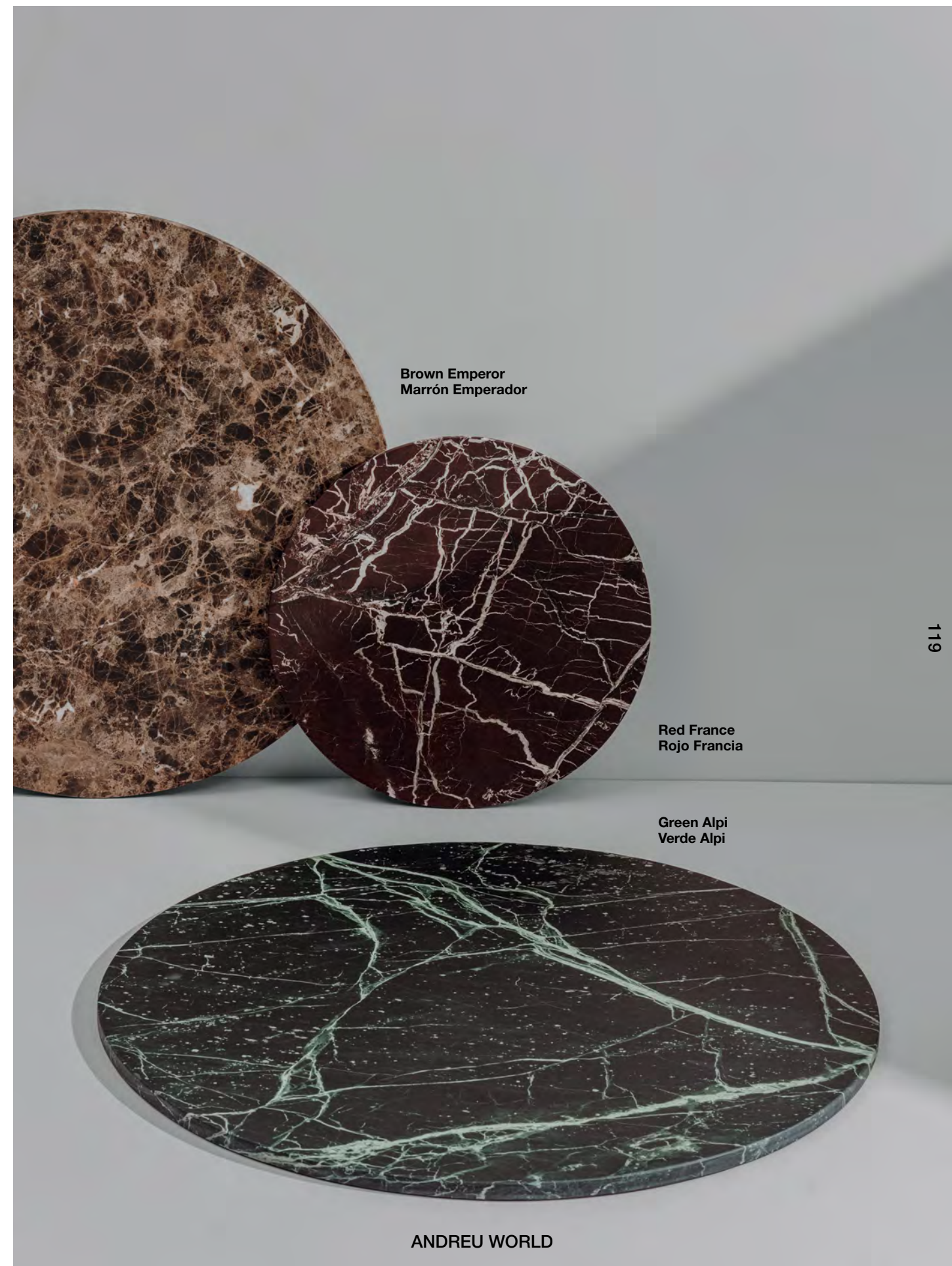


ANDREU WORLD

New Marbles Nuevos Mármoles

Among the new products, materials that remind us of nature stand out, with new high-value-added and noble marbles, which are incorporated into our table collections with three new options: Green Alpi, Brown Emperor and Red France. Available in a gloss or matte finish, they join the selection of natural stones from our catalog, reproducing different veins and marbling typical of this type of material, giving table designs a unique and timeless character.

Entre las novedades destacan los materiales que nos recuerdan a la naturaleza, con nuevos mármoles de alto valor añadido y nobles, que se incorporan a nuestras colecciones de mesas con tres nuevas opciones: Verde Alpi, Marrón Emperador y Rojo Francia. Disponibles en acabado brillo o mate, se unen a la selección de piedras naturales de nuestro catálogo, reproduciendo diferentes veteados y jaspeados propios de este tipo de material, otorgando a los diseños de mesas, un carácter único y atemporal.



Brown Emperor
Marrón Emperador

Red France
Rojo Francia

Green Alpi
Verde Alpi

New Textiles / Nuevos Textiles

PURE ECO®

Andreu World has developed an innovative collection of 100% recycled and 100% recyclable fabric, with a low environmental impact. For the creation of this fabric, recycled plastic collected from PET bottles and textile waste is used as the raw material, which allows the consumption of natural resources to be minimized and circular economy criteria is applied, turning waste into a high-quality material. It is named CIRCULAR ONE PURE ECO® and they offer quality and durability for intensive use in upholstery. By manufacturing yarn from recycled material, we also achieve a significant reduction in environmental impact. Water consumption, use of polluting chemical compounds and energy usage are reduced up to 50% and CO2 emissions are practically reduced to zero.

Andreu World ha desarrollado una innovadora colección de textiles de origen 100% reciclado y 100% reciclable, con un bajo impacto medioambiental. Para la elaboración de este tejido se utiliza plástico reciclado recogido de botellas PET y de residuos textiles como materia prima lo cual permite minimizar el consumo de los recursos naturales y se aplica el criterio de la economía circular convirtiendo los residuos en un material de gran calidad. Se llama CIRCULAR ONE PURE ECO® y ofrecen calidad y durabilidad para el uso intensivo en tapicería. Fabricando hilo a partir de material reciclado conseguimos una importante reducción del impacto medioambiental. Se reduce el consumo de agua, el uso de compuestos químicos contaminantes y el gasto energético hasta el 50% y se reducen prácticamente a cero las emisiones de CO2.



Revive Grade 3
Kvadrat



CIRCULAR ONE Grade 2
PURE ECO®

